

HISTÓRIA BIKÍN.



V lete roku 1946 vybuchli dve bomby. Tá prvá, bola atómová bomba Bikiny v Tichom oceáne, ktorá otriasla Pacifikom a ostane v mysliach ľudí navždy. Druhú odštartoval francúzsky návrhár Louis Réard, keď v kúpeľoch Molitor v Paríži predviedol plavky, ktoré vyrobil z látky veľkosti listu papiera. Tie predviedla striptérka Micheline Bernardni, pretože žiadna seriózna modelka neprijala jeho ponuku. Vtedy sa písal 5. júl 1946.

Ale objavy archeológov dokazujú, že bikiny existovali dávno predtým, ako ich predviedol už spomínaný návrhár. Presnejšie, na Sicílii sa objavili mozaiky bikín zo 4. stor.n.l., ktoré zobrazujú ženy v bikinách.

Postupne sa ženy začali viac zahaľovať. V 18. stor. vznikali prvé pokusy o akési plavecké úbory, ktoré viac zahaľovali ako odhaľovali. Tento úbor mal viac vrstiev a siahal až po členky. V 19 stor. sa dĺžka kúpacej sukne trochu skrátila, no ešte vždy bolo nemysliteľné odhaliť na verejnosti kúsok členka. Nosili sa špeciálne čižmy z dierkovanej kože. V roku 1915 sa zrodila nová módna línia. V 30. rokoch minulého storočia spôsobili revolúciu plavky z elastického materiálu, ktoré odhaľovali ruky i nohy. V 40. rokoch minulého storočia bola opálená pokožka symbolom sociálneho postavenia ženy. Všetky chceli vyzerat' ako hollywoodske hviezdy.



Zo začiatku sa však bikiny nepredávali tak, ako by si to, ich tvorcovia želali. Najmä Amerika bola proti. Ešte v roku 1957 tamojší časopis Young girl (Mladé dievča) napísal: \\ "Nie je potrebné plytvať slovami pre tzv. bikiny, pretože je nemysliteľné, aby si dievča s taktom a vkusom mohlo obliecť takú vec." /// Zo súťaže Miss World v roku 1951 v Británii boli bikiny vykázané, aby nezvýhodňovali hanblivejšie súťažiacie. Španielsko, Taliansko a Portugalsko najprv dvojdielne plavky zakazovalo. Katolícka

cirkev verejne odsúdila nosenie bikín. V Nemecku muselo 17-ročné dievča za trest šesť dní upratovať v starobinci, lebo sa v bikinách prešlo po trhu. Do konca 60. rokov bolo nosenie bikín na niektorých plážach zakázané. Zlom nastal v roku 1956, keď sa v nich zjavila



Brigitte Bardot vo filme **A Boh stvoril ženu**. A keď v bondovke **Doktor No** z roku 1962 z morských hlbín vyšla Ursula Anders iba v bielych bikinách s nožom za opaskom, nástup bikín sa už nedal zdržať.



Nosila ich Marilyn Monroe, Raquel Welch, ktorých telo zahaľovalo len pár centimetrov látky. Bikiny spolu s minisukňou sa stali hitom druhej polovice 20. storočia.