

**KEĎ STE BOLI ŠTUDENTKOU TEJTO ŠKOLY, AKÉ STE MALI SNY A VÍZIE?**

Keď som bola na zdravotke a hlavne, už keď som maturovala, tak som chcela veľa cestovať, poznávať svet a učiť sa jazyky. Dovtedy sme sa učili len ruštinu, veľmi ma lákala angličtina, ale aj ostatné. Mojmým snom bolo študovať na VŠ a naučiť sa aspoň 2 cudzie jazyky, a to sa mi vlastne aj podarilo. Na vysokú školu som chodila na pedagogickú v Banskej Bystrici. Po troch rokoch som odišla do Anglicka, kde som neskôr pracovala ako zdravotníčka v rodine arabského šejka. To trvalo 4 roky. Môžem povedať, že v tomto smere sa mi sny naplnili úplne do bodky, pretože som videla obrovský kus sveta, precestovala som rôzne krajiny, poznala kultúry a naučila som sa plynule po anglicky a po španielsky. Dnes sa tým živím.

**VENUJETE SA HERECTVU, PREČO TEDA UČÍTE NA TEJTO ŠKOLE?**

Herectvo, réžia a divadlo - to sú len hobby aktivítky. Človek musí byť z niečoho živý. Ja som na zdravotke najradšej zo všetkého. Je to pre mňa taká kolíska, oáza pokoja. Zdravotka je miesto, kde sa cítim šťastná. Sme výborný kolektív a moji kolegovia vždy mali pochopenie

pre moju prácu, všemožne ma v tom podporovali. Pán riaditeľ sám hovorí, že sme síce stredná zdravotníčka, ale škola a ako škola plníme aj funkciu naplnenia záujmových činností a medzi ne patrí aj divadlo. Úžasné divadelné projekty vznikli práve na pôde zdravotníckej školy v spolupráci s Jankou Kurucovou. Veľmi ma podporuje aj Anička Fireková, naša sekretárka, ale aj ostatné kolegyne, ktoré majú veľké srdce, pochopenie pre mňa a pre všetko, čo robím v súvislosti s divadlom. Sú voči mne tolerantné, keďže bývam často zasnená na oblačíku divadla a umenia.

**NECHCELI BY STE SA HERECTVOM ŽIVIŤ?**

Boli chvíle, keď som sa herectvom živiť chcela, bolo to ešte pred zdravotníckou školou, ale v tej dobe to neprichádzalo do úvahy, nebolo toľko možností. No dnes to vnímam ako pozitívum. Môžem to robiť na amatérskej úrovni a dobre, možno by som vôbec nebola úspešná herečka.

**VIDÍTE NEJAKÚ PODOBNOSŤ MEDZI STÁTÍM NA PÓDIU A PRED TABUĽOU, ČI PRED ŽIAKMI? JE V TOM NEJAKÁ SÚVISLOSŤ?**

Samozrejme, Sofi, ty to vieš veľmi dobre. Si mojou študentkou, tak vieš, že do vzdelávania počas hodiny zapájam aj spev, aj šepot, aj recitovanie, aj trošku teatra. Musí to tak byť, pretože tak ako v dobrom divadle výsledkom je zážitok, na dobrej hodine musí byť výsledkom nejaká vedomosť a aj zážitok. A pocit spokojnosti mám vždy iba vtedy po hodine, keď vidím, že žiaci si povedia - škoda, že už zvoní. Ja viem, že možno mám naivnú predstavu, ale ja si vždy myslím, že si to povedia.

**ČO SI MYSLÍTE O DNEŠNEJ MLÁDEŽI? AKÉ JE V POROVNANÍ NAPRIKLAD S ČASMI, KEĎ STE BOLI V NAŠOM VEKU VY?**

Mládež je stále rovnaká, odkedy je ľudstvo ľudstvom. Mladí boli vždy rovnako mladí, blázniví, samostatní, ambiciózní, jednoducho aj trochu drzí. To k tomu patrí. Vôbec nie sú iní, ako sme boli my. Čo je pre vás možno teraz ťažšie, to je situácia v rodinách, pretože rodiny sú ovplyvnené a zasiahnuté nezamestnanosťou, niektorí žijete v neúplných rodinách, mnohí rodičia pracujú v zahraničí, žijete so starými

