



**na youtube zaujímajú o taký typ urbexu, pri ktorom sa vojde do používanej budovy, prípadne lezie na staré komíny. Spravil by si niečo podobné len pre väčšinu sledovanosť?**

Kto vojde do funkčnej používanej budovy a natočí to, je tiež pre mňa hlúpy človek. Je to to isté, ako keby mi niekto vliezol do domu a natočil ho, keď som na nákupe. Nie je to v poriadku. Lezenie na komíny sa mne osobne páči, je to veľký adrenalín, ale ja mám strach z výšok, takže to nie je nič pre mňa. Videl som videá, kde by stačil jeden chybný

krok a malo by to fatálne následky. Nie je dobré sa snažiť za každú cenu zvýšiť sledovanosť. Treba používať rozum a vážiť si zdravie.

**Nedávno si mal zaujímavé video z Tatier- trip troch kráľov urbexu. Plánujete s Ivanom a Marcelitom ešte niečo podobné?**

Určite v tejto trojici by som rád ešte niečo natočil, no nie je to jednoduché stretnúť sa, keďže Ivan je z Liptovského Mikuláša, Marcelito zo Sládkovičova a ja z Tatier.

**Asi najznámejšia a najkrajšia urbex lokalita je Černobyľ. Nenatočíš niekedy video z „mesta duchov“?**

Veľmi by som chcel, bol to môj sen ešte predtým, ako som spoznal urbex, naletel som však podvodníkovi, cez ktorého som mal ísť do Černobyľu, poslal som mu peniaze za dve osoby a jeho ani peniaze som už nikdy nevidel. Vtedy ma to tak sklamalo, že som stratil chuť tam ísť. Nejde o tie peniaze, ale o to, že som sa tam veľmi tešil. Ale raz možno nájdem znova chuť a pôjdem tam.

**Keď už sme pri duchoch. Všetci vieme, že neexistujú, ale niektorí ľudia ich chodia hľadať práve do opustených budov. Stretol si sa už pri urbexe s „lovcami duchov“?**

Osobne nestretol. Pár videí som si pozrel a prišlo mi to smiešne. Taká „šaskárňa“ pre malé deti, ľudia to však sledujú.

Milý Dávid, ďakujeme za rozhovor a želáme Ti veľa zaujímavých zážitkov pri realizovaní Tvojej záľuby.

**MATÚŠ**

**VŽDY JE LEPŠIE, KEĎ IDÚ ĽUDIA  
VO VÄČŠÍCH SKUPINÁCH. VTEDY JE  
MENŠIE RIZIKO NEBEZPEČENSTVA,  
I KEĎ NIKDY NEVIEME,  
ČO SA MÔŽE STAŤ.**