

školenie a projekt robiť nebude-  
me, tak sme tam šli a opäť nás  
tam vítali tí istí školitelia. Druhé  
školenie sa dosť odlišovalo od  
toho prvého. Samá nuda a na-  
miesto zábavných aktivít vypi-  
sovanie formulárov, papierov a  
rôznych zmlúv, aby sme mohli  
náš plán vymyslieť a zrealizovať  
a poslať do Bratislavy. Vtedy sme

si začali klásť otázku,  
prečo sme sa na to  
vlastne dali, keď  
je tu nuda a ešte  
ani nevieme  
robiť projekty.  
Cítili sme sa byť  
oklamaní a doslova  
ako dôchodcovia na  
zjazdze niekde, kde má



byť „všetko zadarmo“,  
ale aj tak musíme niečo kúpiť za  
ohromnú cenu, aby sme vôbec  
mohli ísť domov. Nám nezostá-  
valo nič iné, iba projekt vymys-  
lieť, spraviť a dúfať, že bude sprá-  
vený dobre. Najprv boli nápady,  
že nakúpime pomôcky pre che-  
mickú učebňu, no neskôr z toho  
vznikol projekt WŠEVEDKO. Mňa  
osobne zaskočilo to, že z našich  
otázok týkajúcich sa projektu  
boli často „vykoľajení“ aj samot-  
ní školitelia, ale veď sú to predsa  
školitelia a mali by to vedieť, nie?  
Na konci druhého školenia nám  
bolo povedané: „Teraz vaše pro-

jekty zrealizujete a vidíme sa na  
koncovom hodnotení „ . Nemali  
sme ani potuchy, čo s tým, tak  
sme to začali rozoberať s pani  
profesorkou Škodyovou, ktorá  
nám okrem iného veľmi s naši-  
mi projektami pomohla. Dokon-  
ca nám doplácala za každého  
40 eur, keďže na realizáciu bolo  
sľúbených 200 eur a každému

prišlo iba 160. Touto  
cestou jej v mene  
všetkých chcem  
veľmi poďakovať  
za pomoc. Tiež  
by som chcel  
poďakovať všet-  
kým, čo sa zapojili  
do projektu, preto-  
že bez nich by sa to  
nemuselo podať. Teraz  
už nám nezostáva nič iné, iba  
čakať a dúfať, že sa nič nepokazí,  
pretože potom budeme musieť  
vracať nie len tých 200 eur, z  
čoho nám prišlo samozrejme iba  
160, ale aj 2000 eur za školenia,  
ubytovanie v hoteli a stravu. Môj  
názor na Komprax? Každému  
som už hovoril, že ak príde taká-  
to ponuka, nech sa neprihlasuje,  
pretože to zbytočne zaťažuje  
jeho a aj jeho okolie.

**DOMINIK**

## TRI POHĽADY

Ďalším zo série „miniprojek-  
tov“, ktoré bolo možno usku-  
točniť vďaka projektu Komprax,  
sa stal projekt TRI POHĽADY.  
Uskutočnil sa dňa 27. 1. 2014 v  
nákupnom stredisku MAX, v  
priestoroch CINE MAX-u. Jeho  
iniciátorom bola opäť študent-  
ka Strednej zdravotníckej školy  
v Poprade, Júlia Glevaňáková.  
Tento projekt bol zameraný na  
boj proti prostitúcii. Prvým bo-  
dom projektu bola prezentácia  
týkajúca sa prostitúcie, alebo  
inak povedané „teória prosti-  
túcie“ z pohľadu psychológie.  
Druhým bodom programu bola  
prednáška katolíckeho kňaza  
Mariána Kuffu, ktorý sa pros-  
tredníctvom svojich doterajších  
skúseností s ľuďmi, ženami dl-  
hodobo zarábajúcimi si touto  
činnosťou podelil o ich často  
smutné a dojemné príbehy. Vy-  
jadril sa k problematike prosti-  
túcie všeobecne, tiež k detskej  
prostitúcii a sexe v mladom  
veku, predmanželskom sexe,  
ktorý prirovnal k jablkám v rôz-  
nych ročných obdobiach a skrz  
tematiku potratov sa dopraco-  
val k téme krásy a ženskosti.  
Jeho vyjadrenie, že najvyššia  
hodnota ženy je byť matkou,  
pretože nič nie je krajšie ako  
žena držiaca v náručí svoje die-  
ťa, vyvolali v mnohých ľuďoch  
silné emócie. Po predčasnom  
prerušení prednášky p. Mariá-  
na Kuffu z dôvodu nedostatku  
času, bol premietnutý francúz-  
sky film Len 17, ktorý mal pros-  
tredníctvom mladej prostitútky  
poukázať na problematiku pro-  
stitúcie a na to, že je aj v dnešnej  
dobe je prostitúcia veľkým spo-  
ločenským problémom.

**MAREK**

