



# "DVAKRÁT DO TEJ ISTEJ RIEKY NEVSTÚPIŠ

...

# HMMMM, WHY NOT!"

**Aj tento rok zavítala na našu školu nová osôbka, aby obohatila rady našich profesorov. Je ňou milá a vždy vysmiata profesorka Husárová, ktorá vyučuje anglický jazyk. Profesorka Husárová patrí medzi „divadelné“ typy ľudí, ktorí sa snažia nás vystresovaných ľudí aspoň na chvíľku odpútať od stereotypného života a vyčariť na našich tvárach úsmev. Položili sme jej niekoľko otázok za vás, aby sme zistili, ako sa jej u nás darí a čo ju baví.**

**1. So záujmom sme si pozreli predstavenie „Pacient doktora Freuda“ - čo vás inšpirovalo k nacvičeniu tejto netradičnej hry?**

Divadlu sa venujem už od základnej školy. Je mojou vášňou a večnou inšpiráciou. Predstavenie, na ktoré sa pýtate bolo uletené a celkom sa vymyká žánru, ktorému som sa doposiaľ venovala. V Art Academy sa zaoberáme hlavne angličtinou a projektami v cudzích jazykoch, aby sa študenti zdokonalili v komunikácii a nemali trému. Doktora Freuda sme s kolegami stvorili preto, že sa chceme zúčastniť divadelnej súťaže a tie sú na Slovensku len po slovensky, 6. apríla nám držte palce!

**2. Kedy a ako vznikla Art Academy?**

V roku 2006 na pôde Akadémie vzdelávania. S vtedajšími študentmi sme nacvičili prvú hru v angličtine Henrich VIII. Neskôr nasledoval Rómeo a Júlia, Kráľ Artuš, Čarodejnice zo Salemu...V súčasnosti je Art Academy nezávislým

občianskym združením zameraným na propagáciu jazykov a podporu jazykovej pripravenosti mládeže a dospelých.

**3. Čo by ste zmenili na našej škole?**

Odvážna otázka. V škole sa cítim šťastná a do práce sa každé ráno teším. Asi by som nič nemenila, ale ak by sa našiel priestor, potešil by ma školský bufet, v ktorom by predávali výbornú kávu.

**4. Kedy si pozrieme nejakú hru aj v španielčine?**

Keď príde inšpirácia zo strany študentov! Vždy robím projekty podľa toho, akí študenti sa prihlásia na angličtinu alebo španielčinu. Divadelnú hru v španielčine nosím v hlave už dlho, dočkáte sa.

**5. Nechystáte sa napísať nejaký scenár?**

Radšej vsádzam na klasiku a osvedčených autorov. Zrejme, ak by vo mne spisovateľský talent driemal, bol by sa prebudil už skôr... Mám však jeden nesplnený sen, či skôr cieľ, napísať knihu z prostredia Arábie, kde som žila a písala si podrobný denník. Je veľa dobrých autoriek, ktoré majú čo povedať tomuto svetu. Môj vyjadrovací prostriedok je divadlo. Ním vyjadrujem, čo cítim a ako vnímam svet. Kto videl moje hry, poznal aj časť môjho vnútorného sveta. /Vrátane bláznivého