

používajú aj na výrobu potravín. Je lepší jogurt, ktorý vydrží dva dni alebo jogurt, ktorý nám vydrží pomaly aj mesiac? Je lepšie mlieko trvanlivé, ktoré nám vydrží dlho čerstvé alebo čerstvé mlieko od kravičky? A čo zelenina? Je lepšia tá, ktorú si kúpime,

popríklad na ňu zabudneme a z chladničky ju aj po dlhej dobe vyberieme v najlepšom poriadku? Alebo čerstvá z našej záhrady alebo skleníka? Vieme, čo jeme? Nie je už aj tak dosť všakovakých „Ečok“? Ešteže sa Európsky parlament zaoberá novými pra-

vidlami pre používanie nanomateriálov v potravinách a navrhuje, aby sa lepšie preskúmali ich vplyv na ľudské zdravie. Aby sme si nevynašli choroby a na tie choroby si potom vynájďme aj lieky.

Tak, „Vynájďme budúcnosť!“

EVIKA

## ORFEUS V PODSVETÍ

9. novembra 2012 v ranných hodinách z Popradu vyrazili 3 autobusy a v nich sme sedeli my – žiaci prvého až tretieho ročníka SZŠ Poprad. Po hodine a pol dlhej ceste sme zabrzdili v Košiciach – tam sme práve šli. Hrali tam operetu Jacquesa Offenbacha Orfeus v podsvetí. Šlo o moderné stvárnenie inscenácie Glückovej opery Orfeus a Eurydika. Opereta začala nezvyčajne, a to bečaním oviec a vbehnutím dirigenta na scénu. Zo začiatku sme mali hlavne my, ktorí sme sedeli v prvých radoch, chuť odísť alebo si dať zátky do uší kvôli Eurydikinmu (Olga Bezáčinská) spevu, ale ostali sme. Konečne sme pochopili príbeh a zaujal nás výkon i zaujímavé scény zobrazujúce bohov z Olympu – život (ktorý sa v mnohom podobal životu smrteľníkov), kostýmy a vzájomné vzťahy (hlavne vzťah Venuše a jej mužských kolegov). Uchvátilo nás



však aj podsvetie – našich chlapcov bakchantky a nás – dievčatá – služobníci pána podsvetia – Pluta. Všetkých istotne pobavil kráľ Arkádie. Zaujali nás radovánky bohov a podsvetných príšer, ale i prekvapenie akú mal nesmiernu radosť Orfeus, keď mohol nechať svoju manželku v podsvetí. Zaujímavým dramatickým počínom bola „inštalácia“ Verejnej mienky.

Napriek tomu, že sme s veľkými očakávaniami do Štátneho divadla v Košiciach nešli, ostali sme milo prekvapení a domov sme sa vracali vo viditeľne lepšej nálade. Dokonca sa nám niektoré chytľavé melódie usadili v hlave a niektorí z nás si ešte dodnes pospevujú: „Hahaha! Hahaha! Prichytený pri čine, nuž netvár sa tak nevinne...“. Štvrtáci! Lutujte, že ste tam neboli.

VALIKA